

# Le Monde

photos



## expo et livre **Histoires d'exil**

Entre 2003 et 2005, Mikael Levin est parti sur les traces de quatre générations d'une branche de sa famille qui a émigré à plusieurs reprises. L'histoire commence en Pologne avec Isuchaar Szwarc, érudit juif qui vit à Zgierz près de Lodz et observe le début de l'industrialisation avant la montée du nazisme. Son fils Samuel s'installe au Portugal pendant la première guerre mondiale, comme ingénieur des mines. Clara, fille de ce dernier, part en 1947 en Guinée portugaise et participe au mouvement anticolonialiste. Enfin, un des fils de Clara, Carlos, travaille depuis l'indépendance de la Guinée-Bissau (*photo*) au développement agricole du pays. Les images en noir et blanc de Levin, loin de vouloir décrire des identités spécifiques, sont là au contraire pour faire partager une expérience universelle : l'exil. Les photographies sont quasi cinématographiques, les scènes de rue quotidiennes comme regardées par un étranger qui erre dans un pays, ignorant ou décodant les usages. Et Cristina dans tout cela, dont l'exposition et le livre portent le nom ? C'est la fille aînée de Carlos ! Expo : « Cristina's History », de Mikael Levin, au Point du jour, 107, avenue de Paris, Cherbourg, jusqu'au 7 juin. Livre : *Cristina's History*, de Mikael Levin, Le Point du jour, 2009, 156 p., 32 €.